

# Поём вместе с мамой.

## Как пение влияет на формирование речи ребенка.

Автор статьи: учитель-логопед МБУ «Гурьевский центр «Доверие»  
Давыдова Елена Юрьевна



Здравствуйте!

Если вы поёте своему ребёнку, то эта статья только подчеркнёт важность вашей хорошей привычки. Если же пение для вас самой незнакомо, даже с самого вашего детства, то прочитав эту статью, возможно, вам захочется научиться петь и петь вместе с вашим малышом. Ну а если... Вы всё про пение знаете, и даже любите петь, то хочется обратить ваше внимание на важность такого приёма воспитания и развития ребёнка, как пение.

Несколько ложных установок про пение:

- Мне некогда, я тороплюсь и давно махнула рукой на своё свободное время.

Ответим: пение прекрасно успокаивает, расслабляет и даёт возможность матери и ребёнку быть ближе, особенно в те моменты, когда малыш укладывается спать.

- Можно просто поставить аудиозапись.

Ответим: Конечно, можно. Но только в той фантазии, которая свяжет воображение малыша и музыку, не будет присутствовать мама. Не всегда аудиозапись понятна и интересна ребёнку.

- Ребенок плохо понимает речь, плохо говорит.

Ответим: Пение является тем уникальным инструментом, который дан самой природой человеку для развития речи. Что сначала люди научились делать – говорить или петь? Думаем, петь. Из вокализации, из напевания отдельных звуков слились слоги, из них слова. Наделенные смыслом, они стали речью. Вы обращали внимание, что музыка, пение, песня всегда притягивают человека, они являются особым видом искусства? Хорошая музыка и песня передают настроение, меняют эмоции, укрепляют нервную систему, положительно влияют на психику, настроение, укрепляют иммунитет.

- Всё это так. Но мой ребёнок не любит петь.

Ответим: Ребёнок развивается по подражанию. Если поют родные, поёт мама, бабушка, то поёт и малыш.

- Достаточно музыкальных занятий в детском саду.

Ответим: Наличие музыкальных занятий в детском саду только подчеркивает важность пения как такового. Но вы уверены, что ваш ребёнок поёт во время этих занятий, а не сидит в сторонке и смотрит, как поют другие дети?

- Вырастет и научиться петь в школе.

Ответим: Всё верно, возможно, даже будет петь с удовольствием, но только будет, к сожалению, упущено то драгоценное время, когда вместе с пением закладываются чувства восприятия звука, ритма, темпа и всей речи. А главное, через пение с раннего возраста в ребёнке развивается любовь к своему родному языку.

- Что будет, если я стану петь ребёнку?

А вот об этом мы и хотим сегодня поговорить.

Слушая пение внутриутробно, ребенок уже развивает свою сенсорную систему, воспринимает темп и ритм речи. Мелодичные, напевные, ритмичные попевочки, песенки, которые ещё с колыбели поёт малышу мама, успокаивают нервную систему, как матери, так и ребёнка, способствуют формированию речевого слуха, вокализации, стимулируют появление и правильное формирование речи.

Пение формирует речевое дыхание. Речевое дыхание – это диафрагмальное дыхание, когда при вдохе поднимается брюшная полость, расширяется объем легких, а при выдохе диафрагма

выталкивает воздух. Выдох при этом сильный, протяженный, активный. Часто у маленьких детей наблюдается поверхностное, грудное дыхание, когда при вдохе легкие расширяются не в полном объеме, количество вдыхаемого воздуха меньше по сравнению с диафрагмальным дыханием, выдох, соответственно, короткий, дыхание прерывистое.

Пение формирует правильное произношение гласных звуков речи, без которых нет полной передачи рисунка слова, а также предупреждает замещение гласных и перестановку слогов. Пропевание гласных способствует формированию у ребенка правильной слоговой структуры речи.

Пение развивает слуховое восприятие, внимание, память, формирует правильный уклад звуков и активность речевого аппарата, развивает фонематический слух, обогащает словарный запас.

Влияние пения на развитие речи заслуживает отдельного внимания. Пение может проявляться в нескольких формах взаимодействия матери и ребёнка:

- Ребёнок слушает и воспринимает пение.
- Ребёнок поёт сам, вместе с мамой, с другими детьми.

Прежде всего, когда поют взрослые, они являют ребёнку прекрасную форму общения, стимулируют развитие речевых зон мозга ребёнка. Кроме того, пение в замечательной игровой форме расширяет их словарный запас и выразительные возможности. К тому же сам ритм песни оказывает стимулирующее действие на развитие речи, опираясь на естественные потребности ребенка, связанные с физиологическим ритмом организма, а также с тем, что было невероятно близким ему в самом начале его жизни – в утробе матери.

Также при этом формируется культура высказывания собственных мыслей и взаимопонимания между людьми. Благодаря совместному пению можно улучшить отношения не только с родителями. Тот же эффект наблюдается и в группе детей, которые часто поют вместе. В таких группах, как правило, меньше ссор и драк, безболезненно проходит притирка характеров, дети плодотворнее сотрудничают в других областях и их настроение созвучно настроению всей группы.

Пение формирует эмоциональный фон, оно действует на различные стороны нашей личности и независимо от возраста способствует выработке энергии, являющейся движущей силой эмоционального и психофизического развития. А значит, пение гармонично и всесторонне влияет на развитие человека в целом.

Под влиянием пения развиваются и укрепляются дыхательная, сердечно-сосудистая, пищеварительная и нервная системы, что в дальнейшем благотворно сказывается на поддержании жизненных функций, в том числе связанных с мускулатурой тела.

Дети, как правило, естественным образом сочетают пение с определенным движением тела, подчеркивая ритм песни. Такая природная склонность способствует формированию правильной осанки.

Пение - прекрасная профилактика заболеваний горла.

Пение - это также отличное средство для снятия любого психического напряжения, возникающего, в том числе, при страхах и тревоге, а также агрессии. Пение приносит эмоциональную разрядку и способствует выходу накопившихся эмоций, как приятных, так и неприятных, благодаря чему ребёнку легче сохранить гармонию и душевное равновесие.

Особо необходимо подчеркнуть необыкновенную роль колыбельных, которые поются вместе с ребенком перед сном, они расслабляют тело, снимая напряжение, облегчают последствия различных ощущений, суммарно накопленных в течение дня, и укрепляют эмоциональную связь ребенка с его родителем.

Вы обращали внимание, что мультфильмы и детские фильмы, особенно музыкальные, всегда привлекательнее тех, в которых нет музыки и песен. Да таких скучных мультфильмов тоже, наверное, нет.

Вокруг нас поёт всё живое – насекомые, птицы, животные.

Поэтому, хочется искренне пожелать взрослым и их детям использовать пение как уникальный инструмент развития и воспитания.

**Приятных вам песен!**