

Развитие пространственных представлений как один из способов подготовки дошкольников к обучению в школе

Что такое пространственная ориентация и пространственные представления?

В понятие «пространственная ориентация» входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося».

Пространственные представления - представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном или вращательном движении.

Формирование у детей пространственных представлений идет не только в реальном мире, но и на занятиях по математическому развитию, изобразительному искусству, на музыкальных и физкультурных занятиях. Проникая во все области взаимодействия ребенка с действительностью, пространственные представления оказывают воздействие на развитие его самосознания, личности и, таким образом, являются неотъемлемой частью процесса социализации. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой). Качественные изменения при формировании пространственных представлений связаны с развитием речи у детей, с пониманием и активным употреблением ими словесных обозначений пространственных отношений, выраженных предложениями, наречиями.

Формировать пространственную ориентацию и пространственные представления нужно, чтобы:

- совершенствовать чувственный опыт пространственных различий;
- активизировать речь, увеличивать словарный запас;
- развивать логику, мышление, воображение;
- формировать навыки ориентировки на улице;
- ориентироваться на листе бумаги, это готовит к обучению в школе;
- развивать игровую, трудовую, изобразительную, учебную деятельность;
- развивать кругозор.

Формирование пространственных представлений

I этап: Ориентировка «на себе». Первоначальная задача - освоение ребенком ориентировки на собственном теле. Она включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т.д.). В младшем дошкольном возрасте детей учат различать основные направления (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево). С пространственной ориентировкой тесно взаимосвязаны двигательные навыки, а кожно-мышечные ощущения и ощущения равновесия дополняют друг друга. В формировании представлений о пространстве особое внимание следует уделять подвижным играм. В ходе игр и упражнений закрепляются понятия: «правая рука – правая сторона – справа – направо», «левая рука – левая сторона – слева – налево».

II этап: Ориентировка «от себя». Дети учатся ориентироваться на другом человеке, на предметах. Это возможно только на основе знания схемы собственного тела. Ребенок как бы мысленно переносит ее на другие объекты и по аналогии выделяет на другом человеке, на предметах. Для совершенствования умения ориентироваться в направлениях пространства и осознания их относительности необходимо предлагать детям определить эти направления в различных условиях восприятия: в исходном положении; при повороте на 90 градусов; при повороте на 180 градусов.

III этап. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

1. Игрушечный ряд: «Кто за кем, кто перед кем, между кем?»; игра «Наведи порядок».

2. Где находится предмет? (предлоги *в, из, за, из-за, под, из-под, перед, над*. Положение справа-слева), игра «Домик».

IV этап. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.
Найди предмет по инструкции, на слух.

V этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

Ориентировка в пределах даже весьма ограниченного пространства (комната, площадь стола, лист бумаги и др.) предполагает знание основных направлений. **Эту задачу можно с полным основанием назвать центральной в содержании всей работы.** В процессе рисования детям нужно объяснять, что изображаемые объекты связаны между собой пространственными отношениями: «Дом выше человека, а дерево ниже цветка; предмет, изображаемый вдалеке, рисуется маленьким, а вблизи – большим и т. д.». Ребенок приучается располагать на пространстве листа изображаемые предметы в определенных пространственных взаимосвязях и произвольно строить систему координат изображаемого пространства. Для формирования этого навыка можно использовать различные **игры или игровые задания.**

- Собрать разрезную картинку или кубики, при этом предварительно обсудив, что где нарисовано на картинке-ориентире.
- Собрать квадраты Никитина.
- Составить картину по инструкции из плоскостных предметов-заготовок.
- Нарисовать картинку по инструкции.
- Использовать квадраты с разлиновкой и т. д.
- Что перепутал художник?
- Найди отличия.
- Где находится предмет? (предлоги *за, перед, над, между*. Положение справа-слева): игра «Квадрат».
- Лабиринты.

Целенаправленная и комплексная работа способствует не только практическому освоению пространства, но и развивает понятийную и коммуникативную функции речи. Дети учатся активно использовать в речи пространственные термины и обозначающие пространственные отношения предлоги и наречия: *В, ИЗ, НА, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ, ОКОЛО, РЯДОМ, ДАЛЕКО, БЛИЗКО, ВЫСОКО, НИЗКО* и т. д.

Чем успешнее дети освоят задачи ориентировки в пространстве в дошкольном детстве, тем менее проблемным станет их обучение в школе.

Статью подготовила учитель-логопед Ершова Л.П., используя материалы сайтов:

<https://www.maam.ru/detskijsad/>,

<https://infourok.ru/>.

Полезные ссылки:

https://emberint.ru/articles/prostranstvo_predstavleniya/

https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rol_prostranstvennyix_predstavlenij_rebenka_v_procессе_shkolnog_o_obucheniya/